



# МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

МКДОУ - д/с №473

Апрель 2014



9 мая День Победы - самая трогательная дата!

Все дальше и дальше теперь от нас эта дата. Как бы ни менялись за последние годы факты нашей истории, 9 мая — День Победы — остается неизменным, всеми любимым, дорогим, трагичным и скорбным, но в тоже время и светлым праздником.

Спасибо Вам, дорогие ветераны, за нашу мирную жизнь, за наших детей, внуков, за их счастье! Низкий поклон и вечная память...

В целях патриотического воспитания дошкольников в детском саду проводится празднование 9 мая. В



нём участвуют воспитанники старшего дошкольного возраста. Дети



поют песни, инсценируют театральные этюды. Для того чтобы наша история предстала перед ними ярко и образно, мы знакомим детей с произведениями о войне, читаем стихи к 9 мая. Посмотрите с детьми военные фильмы, почитайте о подвигах детей в эти тяжелые годы. Мы стараемся



донести до них значение этого великого праздника.

Организовываются выставки творческих работ педагогов детей и родителей. Лучшие работы ежегодно представляются на районной выставке в библиотеке имени Лихачева.

Организовываем экскурсии к Монументу славы. Дети чтут память пав-



ших минутой молчания у вечного огня, возлагают цветы и, конечно, знакомятся с военной техникой.

*С праздником Вас!*

*С Днем Победы!*



## Ольга Жилина

Наши земляки

Под знаменем 150-й Сибирской добровольческой дивизии Ольга Жилина участвовала в тяжёлых боях под Ельней, Великими



Луками. На лыжах или на плащпалатке, на собственных плечах выносила она изпод огня раненых. Её не раз видели с автоматом, в первой цепи атакующих. «Ты сестра или автоматчик?», – шутили бойцы. «И то, и другое», – отвечала она. Отважная героиня дважды поднимала товарищей в атаку... За два года пребывания на фронте инструктором медсанба-

та перенесла восемь ранений, вынося раненых из самых тяжёлых боёв. Под Ельней её трижды ранило осколком снаряда в течение семи дней! Но она вновь вернулась на фронт. Шли кровопролитные бои под Ригой... За три дня ожесточённых наступательных боёв отважная сибирячка спасла жизнь 75 солдатам и офицерам. Чудом сохранившийся после фашистских бомбёжек сарай стал полевым лазаретом. Фашисты заметили его и обстреляли, зная, что в нём раненые. Задыхаясь от дыма, оглушённая взрывами, санинструктор О. Жилина не раз смело кидалась сквозь пламя, обернувшись в плащпалатку. Тела гимнастерка, под пробитой каской от крови

слипались волосы. А тут ещё после нового ранения не повируется рука... Слышится стон: «Сестра, сестрица... Помоги!»... Ольга позвала на помощь санитарку Александру Седых. Вдвоём они вынесли ещё одного раненого... Очередной снаряд разрушил сарай. Ольгу ранило осколком снаряда. Это была восьмая рана, полученная бесстрашной санитаркой. Она оказалась смертельной... Ольга Жилина спасла жизнь 147 бойцам.

Так 8 октября 1944 года Ольга Жилина героически погибла под г. Ригой, в районе селения Бумбнери. Похоронена в Латвии, в местечке Саласпилс.

### В этом выпуске:

День победы	1
Озвучивание сказок	2
Дидактическая игра «Теремок»	2
Музыка и мозг ребенка	2
Проектная деятельность в музыкальном развитии	3
Занимательная страничка	4
Выпуск подготовила музыкальный руководитель Челябинова М.М.	



### «Озвучивание сказок»

В дошкольном возрасте ребенок еще не умеет играть на музыкальных инструментах, но он с удовольствием занимается элементарным музицированием. Занимательные инструменты вы можете изготовить дома из освободившихся бутылочек из-под шампуня, крема. Просто насыпьте в них различную крупу или горох. Послушайте— все они звучат по-разному. Проведите зубочисткой по расческе... а если взять трубочку для коктейля? Получится совершенно другой звук. Звучать в вашем доме может что угодно! Включите фантазию и у вас уже собран маленький оркестр. А теперь попробуйте озвучить любую сказку. Бег мышки можно сопроводить шуршанием пакета, хитрая лиса крадется под звуки колокольчиков, а косолапого медведя мы узнаем по гулкому стуку кулачками о дно ведерка или кастрюли. Музыканты готовы. Пора начинать!

Жили были Дед да Баба - (музыкальные шкатулки)

Да была у них курочка Ряба:

«Кудах-тах, тах,» - деревянные ложки

Снесла курочка яичко,

Да не простое, а золотое. - ложкой по крышке.

Дед бил, бил-не разбил –медленные удары.

Баба била,била -не разбила. - быстрые удары

Мышка бежала, - колокольчик или пакет

Хвостиком махнула,

Яичко упало и разбилось. - бубен один удар

Плачет дед, - погремушка медленно

Плачет Баба, - погремушка быстро

А курочка кудахчет:

«Кудах-тах, тах» - деревянные ложки

Не плачь, ДедНе плачь, Баба! - удар ложками

Я снесу вам яичко другое, не золотое-ложкой по крышке

А простое! - удар деревянными ложками.

### Дидактическая игра «Теремок»

Начиная с младшего возраста ребенок не только узнает знакомые песни, но и различает звучание разных инструментов. Цель данной игры: развитие музыкального слуха. Карточки можно сделать самим, используя старые книги, открытки, картинки из интернета. Подберите к каждому герою определенную мело-



дию. Это могут быть песни из мультфильмов, которые ассоциируются у ребенка с тем или иным персонажем или мелодии для выполнения образных движений (танец зайчиков, полет птички и т.д.). На картинке, изображающей лес сделайте прорезь, куда ребенок будет вставлять нужного героя. А теперь играйте! Включите ребенку музыку. Угадал? Молодец! Играйте с детьми и не стесняйтесь обращаться за помощью к специали-

## Музыка и мозг ребенка

Оказывается, обучение музыке позитивно влияет не только на слух и моторику, но и на иные качества детей. Ученые исследовали детей в возрасте 8 -11 лет, которые частным образом учились играть на пианино или струнных инструментах на протяжении, как минимум, трех лет. Их результаты сравнивались с результатами, показанными детьми, которые целенаправленно музыке не учились (представители обеих групп посещали уроки музыки в школах).

Серия тестов подтвердила старую истину, что юные музыканты, намного лучше управляют своим пальцами и обладают лучшим восприятием звука. Кроме этого выяснилось, что "музыканты" обладают большим словарным зап-

сом, лучшей логикой и большим вниманием. Причем, чем дольше и упорней ребенок занимается музыкой, тем лучше его результаты по всем категориям.

#### Интеллектуальные эффекты



#### возникающие в результате музыкальных влияний следующие:

1. повышение уровня читательских навыков;
2. повышение уровня рече-

### Это интересно

3. улучшение навыков, необходимых для решения пространственных и временных задач;
4. улучшение вербальных и счетноарифметических способностей;
5. улучшение концентрации внимания;
6. улучшение памяти;
7. улучшение моторной координации.



Применение дидактических игр в НОД

## Проектная деятельность в музыкальном развитии.



Использование метода проекта в дошкольном образовании, как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания. А также делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей.

На базе группы №5 был реализован проект «Оперный театр» с целью расширения знаний о театре.

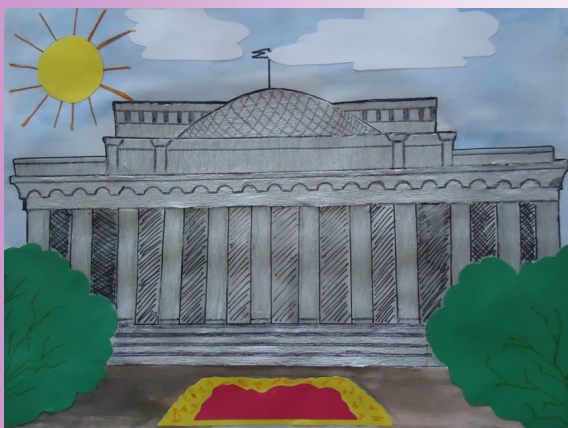
В ходе проекта дети познакомились с историей его строительства. Познакомились с репертуаром театра и закрепили знания в дидактических играх.



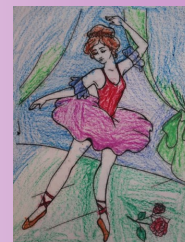
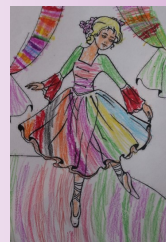
Была поставлена музыкальная сказка «Маша и медведь», где дети смогли почувствовать себя оперными певцами. Была подобрана видеотека с балетными номерами, диски с классической музыкой. Дети и родителями были



выполнены творческие работы: аппликация «Театр», ручной труд «Волшебные пуанты».



Костюмерами-декораторами дети оказались во время разукрашивания костюмов балерин. Неповторимые образы получились у каждого участника проектной деятельности.



За время проведения проекта дети и родители группы проявили себя, как любознательные, находчивые, отзывчивые члены маленького коллектива. Они научились находить и оформлять нужную информацию, проявили свое творчество в проделанных мини проектах, показали свою эмоциональную отзывчивость на проведенных мероприятиях.

Дети узнали много интересного об Оперном театре Новосибирска и научились использовать свои знания в различных видах непосредственно-образовательной деятельности.



## АФИША ДЕТСКИХ СПЕКТАКЛЕЙ НОВОСИБИРСКО- ГО ГОСУДАР- СТВЕННОГО АКА- ДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БА- ЛЕТА

История Кая и Герды  
(Снежная королева)

Принц и нищий

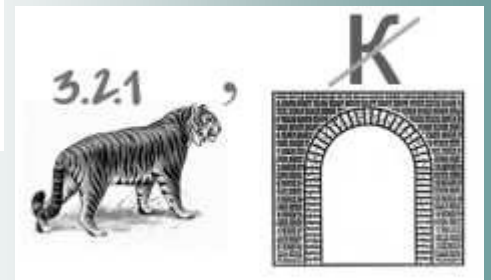
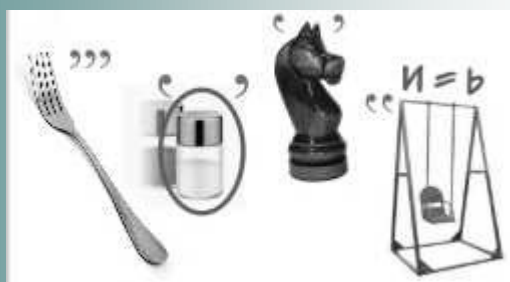
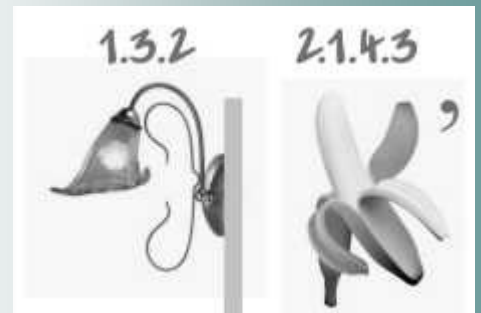
Стойкий оловянный солдатик

Сказка о попе и работнике его Балде

Терем-теремок

Три поросёнка

**Ребус**  
«Музыкальные инструменты»



«СКРИПКА»

Футляр мне мама подарила,  
Я с радостью его открыла.  
Под бархатистым покрывалом  
Там мирно скрипочка дремала.

А к скрипке тоненький смычок  
Прижался будто бы сынок.  
Колки у скрипочки как ушки,  
Блестят на маленькой макушке.

Четыре светлые струны  
Слегка различной толщины  
Натянуты на ушки эти,  
Изящней скрипки нет на свете.

Я скрипку нежно подняла,  
К струне смычок я поднесла,  
И ... даже страшно описать,  
Но скрипка стала скрежетать.

Мне сразу стало так тоскливо,  
Как жизнь порой несправедлива.  
Но рядом мамочка стояла,  
Она тихонько прошептала:

«С задачей справиться не смог  
Неопытный сынок-смычок.  
Научится он в школе петь  
И прекратит тогда скрипеть!»

**Загадки про музыкальные инструменты**

Очень весело поет,  
Если дуете в нее.  
Не палочка, не трубочка,  
А что же это?..  
(Дудочка)

Ой, звенит она, звенит,  
Всех игроку веселит!

А всего-то три струны  
Ей для музыки нужны.  
Кто такая? Отгадай-ка...  
Это наша... (Балалайка)

В руки ты ее возьмешь,  
То растянешь, то со-  
жмешь!  
Звонкая, нарядная,  
Русская, двухрядная.  
Заиграет, только тронь,  
Как зовут ее?  
(Гармонь)

Деревянные подружки  
Пляшут на его макушке,  
Бьют его, а он гремит —  
В ногу всем шагать велит.  
(Барабан)  
Я стою на трех ногах,

Ноги в черных сапогах.  
Зубы белые, педаль.  
Как зовут меня?  
(Рояль)

Сам пустой, голос густой,  
Дробь отбивает, шагать  
помогает.  
(Барабан)

Со мной в поход легко  
идти,  
Со мною весело в пути,  
И я крикун, и я буян,  
Я звонкий, круглый...  
(Барабан )

В лесу вырезана,  
гладко вытесана,  
Поет-заливается,  
как называется?  
(Скрипка)

Он поход на погремушку,  
Только это не игрушка!  
(Маракас)  
Это что за инструмент  
высотой в целый дом?

В трубы, в дерево одет, укра-  
шения на нем.  
Голосов имеет много  
этот звучный великан.  
Он то ласковый, то строгий, а  
зовут его...  
(Орган)

Как будто девушка запела,  
И в зале словно посветлело.  
Скользит мелодия так гибко.  
Затихло все: играет...  
(Скрипка)

Сверху — кожа,  
Снизу — тоже,  
В середине — пусто.  
(Барабан)

**Найди названия 9 музыкальных инструментов**

В	П	Н	Б	У	А	Г	Л	Н	А	Ф	А	Р	Ф	А	С	В	А	Р	Е
Б	Т	Р	У	Б	А	Р	У	К	Л	А	Р	Н	Е	Т	М	П	Н	О	О
Г	Л	Ц	Б	А	Р	А	Б	А	Н	Г	И	Т	А	Р	А	С	В	Я	Н
О	Ф	Л	Е	Й	Т	А	В	П	Е	О	Р	Н	О	Г	Л	А	В	Л	Ф
С	А	Л	Н	Н	П	А	Е	Р	О	Т	П	Р	А	В	К	В	Й	Ь	Е